

Curriculum Vitae - Giancarlo Scalia

Pianiste, compositeur, pianiste-répétiteur/coach vocal

www.giancarloscalia.com (biographie complète et extraits audio)

Courriels: giancarloscalia@giancarloscalia.com et gcscalia@gmail.com

Études

Diplômes

- Maîtrise en composition instrumentale - Université de Montréal (2012-2014)
- DESS en interprétation piano classique - Université de Montréal (2012-2013)
- Baccalauréat en interprétation piano classique - Université de Montréal (2009-2012)
- DEC en musique - École de Musique Vincent d'Indy (2007-2009)
- Diplôme de Collégial 2 (Diplôme final) - McGill Conservatory of Music (2000-2005)

Stages

- COSI (Centre for Opera Studies in Italy) (Sulmona, Italie) (2014)
- Vox Musicae (Senigallia, Italie) (2013)
- Académie Francis Poulenc (Tours, France) (2012)
- Wiener Musikseminar (Vienne, Autriche) (2012)
- Centre d'arts Orford (Orford, Québec) (2009, 2010 et 2011)

Études privées

Accompagnement vocal: Leone Magiera (Bologne), Walter Moore (Vienne), Norman Shetler (Vienne), Olivier Godin, Esther Gonthier, Claude Webster

Composition : John Corigliano

Concerts

Plusieurs prestations comme pianiste collaborateur (voix) et soliste (récital et avec orchestre).

Prestations à travers le Canada (Montréal, Laval, Sherbrooke, Rivière-Beaudette, Saint-Lambert, Orford, Longueuil, Saint-Eustache, Chambly, Bromont, Knowlton, Sainte-Catherine-de-Hatley, Eastman, Stanstead, Saint-Pie-de-Guire, Québec, Sorel-Tracy, Victoriaville, Trois-Rivières, Halifax et Toronto) et en Europe (Italie : Senigallia et Sulmona, France : Tours et Noizay, Autriche : Vienne et Gutenbrunn).

Accompagnement - Coach vocal

Opéra

Halifax Summer Opera Festival – pianiste-répétiteur (2016, 2 productions)

Opéra bouffe du Québec - pianiste-répétiteur (depuis 2015, 2 productions)

Montreal West Operatic Society - pianiste-répétiteur (2015, 1 production)

Opéra immédiat - pianiste-répétiteur (depuis 2014, 4 productions)

Opéra de Montréal (Atelier lyrique) - accompagnateur pour des cours (John Norris, Edith Wiens, Renaud Doucet et Richard Margison), concerts-conférences (avec Pierre Vachon) et d'ateliers pour les jeunes (2013-2016)

École de musique Vincent d'Indy - pianiste-répétiteur de l'atelier d'opérette (2009-2016, 7 productions)

Coaching

Université Concordia - Coach-accompagnateur d'élèves en chant (classe d'Irene Feher) (depuis 2016)

Pensionnat Saint-Nom-de-Marie - Coach-accompagnateur d'élèves en chant (classes d'Emilia Cordoba et d'Isabelle Leclerc) (depuis 2011)

Université de Montréal - Coach-accompagnateur d'élèves en chant (classes de Mark Pedrotti, Rosemarie Landry, Yolande Parent, Julie Daoust, Adrienne Savoie et John Fanning) (2009-2016)

McGill University - Coach-accompagnateur d'élèves (classe de Winston Purdy) (2013-2014)

Chœurs

Chœur ponctuel (direction de Robert Ingari) pour le Festival Classica – accompagnateur (2016)

Chœurs de Sault-au-Recollet, Les Philanthropes et Les Marronniers (sous la direction de Sara Beaudet) – accompagnateur (2015-2016)

Chorale de Noël de la Paroisse Notre-Dame-de-l'Annonciation (sous la direction de Samy Ackad) – accompagnateur (depuis 2012)

Chorale du Centre PAL - accompagnateur (depuis 2009)

Autres

Atelier lyrique de Chambly - accompagnateur pour des concerts de la compagnie (2015)

Théâtre Belle Cité - accompagnateur d'auditions (2013)

Institut canadien d'art vocal (ICAV) – accompagnateur, temps partiel (2013)

Paroisse Ste-Suzanne - organiste titulaire (depuis 2011)

Compositions

Quelques exemples:

- *Ripples in Time*, musique de film. Création : Centro Leonardo da Vinci, Montréal (2006)

- *Voler pero no poder*, musique de film. Création : Sala Almazen, Barcelone, Espagne (2008)

- *Aria for strings* pour orchestra à cordes, Création : Salle Marie-Stéphane, Montréal, Canada. Orchestre à cordes de Vincent d'Indy. Sven Meier, chef (2008)

- *Rhapsodie* pour piano et orchestre d'harmonie, Création : Centro Leonardo da Vinci, Montréal, Canada, Orchestre d'Harmonie Leonardo da Vinci, Claude Ledoux, chef. Giancarlo Scalia, pianiste (2009)

- *Fantaras* pour piano solo, Création : CéCo, Salle Serge-Garant, l'Université de Montréal, Jeanne-Amièle D.S. Lusignan, pianiste (2009)

- *Sonate* pour violoncelle et piano, Création : CéCo, Salle Serge-Garant, l'Université de Montréal, Julie Hereish, violoncelle, Giancarlo Scalia, piano (2011). Rejouée a la Maison de la Culture NDG et au Prix d'Europe 2011.

- *Three Miniatures* pour clarinette solo, Création : CéCo, Salle Serge-Garant, l'Université de Montréal, David Perreault, clarinette (2012). 2^{ième} miniature sortie sur le disque du CéCo *Visions émergentes*.

- *Les Yeux d'une fille dans un cimetière* pour quintette, Création : Ensemble Paramirabo, Montréal, Canada (2012). Rejouée aux Etats-Unis et sortie sur le disque de l'Ensemble Paramirabo.

- *Dialogue(s)* pour violon solo, Création : Atelier-conférence de l'Ensemble Transmission, Salle Serge-Garant, l'Université de Montréal, Alain Giguère, violon (2012)

- *Je ne sais qui être* pour voix et piano, Création : l'Académie Francis Poulenc, Le Temple, Tours, France, Mathieu Abel, ténor, Giancarlo Scalia, piano (2012)

- *Malgré tout, il arriva que...* pour ensemble de cuivres, Création : Salle Claude-Champagne, l'Université de Montréal, Grand Ensemble de Cuivres de l'Université de Montréal, David Martin, chef (2013). Rejouée à Ottawa.

- *Ricercare* pour percussion solo, Création : Salle Claude-Champagne, l'Université de Montréal, David Therrien-Brongo, percussionniste (2014)

- *À une passante* pour quatuor de saxophones, Création : Ensemble Saxologie, Montréal, Canada (2015). Rejouée à Québec.

- *Ideale* pour voix et piano, Création : Sophie De Cruz, soprano, Giancarlo Scalia, Montréal, Canada (2016). Sortie sur le disque *Arie e canzoni* de Sophie De Cruz et Giancarlo Scalia.

Adjudication

- Festival Musique Jeunesse Québec-Ontario - Laval, Québec (2016)
- Festival Musique Jeunesse Québec-Ontario - Sherbrooke, Québec (2015)
- Cégeps en spectacle de l'École de Musique Vincent d'Indy – Montréal, Québec (2012 et 2015)
- Festival Musique Jeunesse Québec-Ontario - Sainte-Hyacinthe, Québec (2011)

(Révision 16 décembre 2016)