

Giancarlo Scalia

Pianist, répétiteur and vocal coach

Vocal Repertoire List

- Stage Works (Opera/Operetta/Musical Theatre)
- Classical (Art Song, mélodie, lieder, oratorio, etc.)

Giancarlo Scalia, pianist

Repertoire list – Stage Works (Opera/Operetta/Musical Theatre)

Revision June 7, 2020

Complete

Abridged

Opera excerpts – Italian

Opera excerpts – French

Opera excerpts – English

Opera excerpts – German

Opera excerpts – Other languages

Musical Theatre excerpts

Complete

V. Bellini – I Capuleti e i Montecchi (Opéra immédiat, 2018)

G. Bizet – Carmen (Opéra immédiat, 2015; Halifax Summer Opera Festival, 2017; Atelier lyrique de Chambly, 2020)

A. Copland – The Tender Land (Light Opera of Montreal, 2017)

C. Debussy – Pelléas et Mélisande (Atelier d'opéra de l'Université de Montréal, 2012)

G. Donizetti – Don Pasquale (Opéra immédiat, 2019)

G. Donizetti – L'Elisir d'amore (Opéra immédiat, 2016)

F. Lopez – Le Chanteur de Mexico (Opéra bouffe du Québec, 2018)

G.C. Menotti - Amahl and the Night Visitors (Light Opera of Montreal, 2017)

G.C. Menotti – The Medium (Snowglobe Theatre, 2018)

G.C. Menotti – Le Téléphone (Opéra Outside the Box, 2017)

A. Messenger – Véronique (Opéra bouffe du Québec, 2016)

W.A. Mozart – Bastien et Bastienne (École de musique Vincent d'Indy, 2019)

W.A. Mozart – Don Giovanni (Halifax Summer Opera Festival, 2018; OperAmore, 2020)

W.A. Mozart – Le Nozze di Figaro (École de musique Vincent d'Indy, 2020)

J. Offenbach – Les Brigands (Opéra bouffe du Québec, 2015)

J. Offenbach – Les Contes d'Hoffmann (Halifax Summer Opera Festival, 2019)

J. Offenbach – La Fille du tambour-major (Opéra bouffe du Québec, 2019)

G. Pergolesi – La serva padrona (École de musique Vincent d'Indy, 2018)

G. Puccini – La Bohème (COSI, 2014)

G. Puccini – Gianni Schicchi (Halifax Summer Opera Festival, 2016)

G. Puccini – Suor Angelica (Halifax Summer Opera Festival, 2016)

S. Sondheim – Sweeney Todd (Light Opera of Montreal, 2019)

J. Strauss – La Chauve-Souris (Die Fledermaus) (Opéra immédiat, 2014; Montreal West Operatic Society, 2015)

J. Strauss – Le Baron tzigane (Der Zigeunerbaron) (Opéra bouffe du Québec, 2017)

A. Sullivan – Iolanthe (Lakeshore Light Opera, 2020)

A. Sullivan – The Mikado (Lakeshore Light Opera, 2018)

A. Sullivan – Thespis (Lakeshore Light Opera, 2019)

R. Vaughan Williams – Riders to the Sea (Snowglobe Theatre, 2018)

G. Verdi – Aïda (Opéra immédiat, 2015)

G. Verdi – La Traviata (Haskell Opera House, 2019)

Abridged

R. Benatzky - Auberge du Cheval Blanc (École de musique Vincent d'Indy, 2011)

L. Bernstein - West Side Story (Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie, 2011)

A. Gagnon - Nelligan (Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie, 2011)

J. Offenbach - Les Bavards (École de musique Vincent d'Indy; 2010, 2013)

J. Massenet - Cendrillon (École de musique Vincent d'Indy, 2016)

R. Planquette - Les Cloches de Corneville (École de musique Vincent d'Indy; 2009, 2014)

R. Rodgers - The Sound of Music (Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie, 2009)

L. Varncy - Les Mousquetaires au Couvent (École de musique Vincent d'Indy, 2015)

Opera excerpts - Italian

V. Bellini - I puritani

- A te, o cara! (Arturo)
- Ah! per sempre io ti perdei (Riccardo)
- Suoni la tromba (Riccardo/Giorgio)

V. Bellini - Norma

- Sediziose voci.. Casta Diva (Norma)

V. Bellini - La Sonnambula

- Ah! non credea mirarti... Ah! non giunge (Amina)
- Vi ravviso, o luoghi ameni (Rodolfo)
- Tutto e gioia (Lisa)

V. Bellini - Bianca e Fernando

- La mia scelta (Bianca)

V. Bellini - Adelson e Salvini

- Dopo l'oscuro nembo (Nelly)

G. Bononcini - Griselda

- Per la gloria d'adorarvi (Ernesto)

G. Bononcini - Eraclea

- Non posso disperar (Romolo)

F. Broschi - Idaspe

- Ombra fedele anch'io (Dario)

F. Caccini - La Liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina

- Arioso of the Siren
- Arioso of the Shepherd

A. Caldara - La Costanza in amor vince l'inganno

- Sebben, crudele (Aminta)
- Alma del core (Clizia)

A. Catalani - La Wally

- Ebben? Ne andrò lontano (Wally)

F. Cavalli - Giasone

- Delizie contente, che l'alma beate (Giasone)

F. Cavalli - Xerse

- Affè, mi fate ridere (Clito)

A. Cesti - Orontea

- Intorno all'idol moi (Orontea)

F. Cilea – Adriana Lecouvreur
- Io son l'umile ancella del Genio creator (Adriana)

F. Cilea – l'Arlesiana
- E la solita storia del pastore (Federico)

G. Donizetti - Lucia di Lamermoor
- Cruda, funesta smania (Enrico/Normanno)
- Regnava nel silenzio (Lucia)

G. Donizetti - Roberto Devereux
- All'afflitto è dolce il pianto (Sara)
- Come uno spirto angelico (Roberto)

G. Donizetti - Lucrezia Borgia
- Nella fatal di Rimini (Maffio Orsini)
- Il segreto per esser felice (Maffio Orsini)

G. Donizetti - Parisina
- Sogno talor di correre (Parisina)

G. Donizetti – Anna Bolena
- Piangete voi?.. Al dolce guidami (Anna)

G. Donizetti - Fausta
- Tu che voli, già spirto beato (Fausta)

G. Donizetti – La Favorita
- O mio Fernando (Léonor)

U. Giordano - Fedora
- Amor ti vieta (Count)

C.W. Gluck – Paride ed Elena
- O del mio dolce ardore (Paride)

C.W. Gluck – Orfeo ed Euridice
- Che faro senza Euridice? (Orfeo)

G.F. Handel - Giulio Cesare in Egitto
- Vani sono i lamenti.. Svegliatevi nel core (Sesto)
- V'adoro, pupille (Cleopatra)
- E pur così in un giorno perdo.. Piangerò (Cleopatra)
- Da tempeste il legno infrano (Cleopatra)

G.F. Handel - Alcina
- Ah, mio cor, schernito sei (Alcina)
- Tornami a vagheggiar (Alcina)
- Ah! Ruggiero... Ombre palide, lo so, m'udite (Alcina)
- Di te mi rido (Ruggiero)

- Semplicetto! A donna credi? (Oronte)
- Un momento di contento (Oronte)
- Verdi prate, selve amene (Ruggiero)

G.F. Handel - Serse

- Ombra mai fu (Serse)
- Va godendo (Romilda)

G.F. Handel - Tamerlano

- Forte e lieto a morte Andrei (Bajazet)
- Par che mi nasca in seno (irene)

G.F. Handel - Agrippina

- Bel piacere (Poppea)
- Non ho cor che per amarti (Agrippina)

G.F. Handel - Rinaldo

- Cara sposa (Rinaldo)
- Lascia ch'io pianga (Almirena)

G.F. Handel - Tolomeo, re d'Egitto

- Non lo diro col labbro (Alessandro)
- Stille amare (Tolomeo)

G.F. Handel - Riccardo Primo, re d'Inghilterra

- Se peri l'amato bene (Costanza)

G.F. Handel - Siroe

- Ch'io mai vi possa (Emira)

G.F. Handel - Alessandro

- Lusinghe piu care (Rossane)

G.F. Handel - Floridante

- Servasi alla mia bella... Amor commanda (Timante)

G.F. Handel - Amadigi di Gaula

- Ah! Spietato! (Melissa)

G.F. Handel - Ariodante

- Orrida agli occhi miei (Ginevra)

G.F. Handel - Rodelinda

- Mio caro bene (Rodelinda)

G.F. Handel - Ottone

- Affanni del pensier (Teofane)

G.F. Handel - Radamisto

- Qual nave smarrita (Zenobia)

G.F. Handel - Partenope
- Furibondo spira il vento (Arsace)

R. Leoncavallo - I Pagliacci (large excerpts)

R. Leoncavallo - La Bohème
- Musette svara sulla bocca viva (Mimi)

P. Mascagni - Cavalleria Rusticana
- Oh Lola c'hai di latti la cammisa (Turiddu)

P. Mascagni - l'Amico Fritz
- Son pochi fiori (Suzel)

C. Monteverdi - L'incoronazione di Poppea
- Signor, signor deh (Poppea/Nerone)
- Amici, amici, é giunta, è giunta l'ora (Seneca)
- Hoggi sarà Poppea (Arnalta)
- Addio, Roma (Ottavia)
- Pur ti miro (Poppea/Nerone)

C. Monteverdi - L'Arianna
- Lasciatemi morire! (Arriana)

C. Monteverdi - Orfeo
- Ecco pur ch'a voi ritorno (Orfeo)

W.A. Mozart - Così fan tutte (large excerpts)

W.A. Mozart - La finta semplice, K51
- Senti l'eco, ove t'aggiri (Rosina)
- Un marito, donne care (Ninetta)

W.A. Mozart - La finta giardiniera, K196
- Che beltà, che leggiadria (Belfiore)
- Va pure ad altri in braccio (Ramiro)

W.A. Mozart - Idomeneo, K366
- Vedrommi intorna l'ombra (Idomeneo)
- Pria di Partir, oh Dio! (Elettra, Idamante, Idomeneo)
- Zeffiretti lusinghieri (Ilia)

W.A. Mozart - La clemenza di Tito, K621
- Parto, parto, ma tu ben moi (Sesto)
- Torna di Tito da lato (Annio)
- Tardi s'avvede d'un tradimento (Publio)
- Deh per questo istante solo (Sesto)
- S'altro che lacrime (Servilia)

G. Paisiello – Nina

- Il mio ben quando verrà (Nina)

G. Paisiello – L'amor contrastato

- Nel cor piu non mi sento (Rachelina)

J. Peri - Euridice

- Nel pur ardor (Tirsi)

- Gioite al canto moi (Orfeo)

A. Ponchielli - La Giaconda

- Voce di donna o d'angelo (La Cieca)

- Cielo e mar (Grimaldo)

G. Puccini - Manon Lescault

- Tra voi, belle, brune e bionde (Des Grieux)

- Donna non vidi mai (Des Grieux)

- Guardate, pazzo son (Des Grieux)

- In quelle trine morbide (Manon)

G. Puccini - Tosca

- E lucevan le stelle (Cavaradossi)

- O dolci mani (Cavaradossi)

- Recondita armonia (Cavaradossi)

- Vissi d'arte, vissi d'amore (Tosca)

G. Puccini - Turandot

- Signore ascolta! (Liù)

- Olà Pang, Olà Pong! (Ping/Pang/Pong)

- Nessun dorma (Calaf)

- Tu, che di gel sei cinta (Liù)

G. Puccini - Madama Butterfly

- Un bel dì, vedremo (Butterfly)

- Coro a bocca chiusa (Coro)

G. Puccini – La Rondine

- Chi il bel sogno di Doretta (Magda)

G. Puccini – Le Villi

- Se come voi piccini (Anna)

G. Puccini – La fanciulla del West

- Ch'ella mi creda (Dick Johnson)

G. Puccini – Edgar

- Questo amor, vergogna mia (Frank)

G. Rossini - Il Barbiere di Siviglia (large excerpts)

G. Rossini - La Cenerentola
- Come un'ape ne' giorni d'aprile (Dandini)
- Nacqui all'affanno ... Non più mesta (Angelina)

G. Rossini - Guillaume Tell
- Sombre forêt (Mathilde)
- Sois immobile (Tell)

G. Rossini - Maometto secondo
- Ah che invan su questo ciglio (Anna)
- Giusto ciel, in tal periglio (Anna)

G. Rossini - l'Italiana in Algeri
- Cruda sorte, amor tiranno (Isabella)
- Oh! che muso (Mustafà/Isabella)

G. Rossini - Il viaggio a Reims
- All'ombra amena (Corinna)

G. Rossini - Il Turco in Italia
- Non si dà follia maggiore (Fiorilla)

G. Rossini - Otello
- Assisa a pie' d'un salice - Deh calma, o ciel, nel sonno (Desdemona)

G. Rossini - Il Signor Bruschino
- Ah, donate il caro sposo (Sofia)

G. Rossini - Semiramide
- Bel raggio lusinghier (Semiramide)

A. Scarlatti - Fidalba e Oreste
- Difesa non ha (Fidalba)

A. Scarlatti - Pirro e Demetrio
- Le Violette (Mario)

A. Scarlatti - L'honestà negli amori
- Già il sole dal Gange (Saldino)

A. Scarlatti - La donna ancora è fedele
- Se Florindo è fedele (Alidoro)

A. Stradella - Il Floridoro
- Per pietà

G. Verdi - Rigoletto (large excerpts)

G. Verdi - Un ballo in maschera
- Volta la terrea (Oscar)

- Forse la soglia attinse... Ma s'è m'è forza perditi (Riccardo)
- Saper vorreste (Oscar)

G. Verdi - Il Trovatore

- Tacea la notte placida (Leonora)
- Di quella pira l'orrendo foco (Manrico)
- Tutto è deserto... Il balen del suo sorriso (Conte)
- Stride la vampa (Azucena)
- Vedi! le fosche notturne spoglie (Coro)

G. Verdi - La forza del destino

- Coro e Ballabile (Coro)
- La vergine degli angeli (Coro)
- Lorchè pifferi e tamburi (Coro)
- Coro Tarantella (Coro)
- Pace, pace (Leonora)

G. Verdi - Don Carlo

- Dio che nell'alma infondere (Rodrigo/Carlo)
- Nei giardin del bello saracin ostello canzone (Eboli)
- Oh don fatale (Eboli)
- O Carlo, ascolta...Io morirò ma lieto in core (Rodrigo)

G. Verdi - Otello

- Fuoco di gioia! (Coro)
- Ave Maria (Desdemona)

G. Verdi - Luisa Miller

- Lo vidi, e 'l primo palpito (Luisa)
- Quando le sere, al placido (Rodolfo)

G. Verdi - I Lombardi alla prima crociata

- La mia letizia infondere (Oronte)
- Coro di Crociati e Pellegrini (Coro)

G. Verdi - Macbeth

- Che faceste? (Coro)
- S'allontanarono! - N'accozzeremo (Coro)
- Patria oppressa! il dolce nome (Coro)

G. Verdi - Falstaff

- Sul fil d'un soffio etesio (Nannetta)

G. Verdi - Simon Boccanegra

- A te l'estremo addio, palagio altero... Il lacerato spirito (Fiesco)

G. Verdi - Nabucco

- Va, pensiero (Coro)

A. Vivaldi - Bajazet

- Sposa son disprezzata (Irene)

A. Vivaldi - Ercole su'l Termodonte

- Scenderò, volerò (Antiope)

- Sento con quel diletto (Alceste)

A. Vivaldi - Giustino

- Sento nel seno (Anastasio)

A. Vivaldi - Farnace

- Da quel ferro che ha svenato (Berenice)

Opera excerpts – French

D.F. Auber - Manon Lescaut

- C'est l'histoire amoureuse (Manon)

D.F. Auber - La Muette de Portici

- Du pauvre seul ami fidèle (Masaniello)

G. Bizet - Les Pêcheurs de perles

- Au fond du temple saint (Nadir/Zurga)

- Je crois entendre encore (Nadir)

- Me voilà seul dans la nuit... Comme autrefois dans la nuit sombre (Leila)

- O lumière sainte (Zurga/Leila/Nadir)

G. Bizet - La Jolie fille de Perth

- Quand la flamme de l'amour (Ralph)

A. Campra – Fêtes Vénitiennes

- Charmant papillon (Irène)

E. Chabrier - L'étoile

- Rondeau du colporteur (Lazuli)

- Romance de l'étoile (Lazuli)

- Couplets du pal (Ouf)

- Couplets de la rose (Laoula)

A. Dauvergne – Les Troqueurs

- Margot morbleu est par trop joyeuse (Lubin)

L. Delibes - Lakmé

- Duo des Fleurs (Lakmé/Malika)

G. Donizetti - La Fille du regiment

- Chacun le sait (Marie)

- Ah! mes amis, quel jour de fête! (Tonio)

- Il faut partir (Marie)

- Salut à la France (Marie)

C.W. Gluck - Iphigénie en Tauride

- Quel silence effrayant!.. Dieu qui me poursuivez (Oreste)

C. Godard - Jocelyn

- Berceuse (Jocelyn)

C. Gounod - Romeo et Juliette (large excerpts)

C. Gounod - Faust (large excerpts)

C. Gounod - Le médecin malgré lui

- Est-on sage (Léandre)

- Je portais dans une cage (Léandre)

C. Gounod - Sapho

- O ma lyre immortelle (Sapho)

M. Grandval - Mazeppa

- Il ne soupçonne rien (Matréna)

A. Grétry – Zémire et Azor

- Du moment qu'on aime (Azor)

R. Hahn – Ciboulette

- Moi j'm'appell' Ciboulette (Ciboulette)

- C'est sa banlieue (Ciboulette)

E. Lalo – Le Roi d'Ys

- Puisqu'on ne peut fléchir... Vainement, ma bien aimée (Mylio)

A. Lavallée-Smith – Gisèle

- Pourquoi pleurer (Albert)

F. Lopez – Gipsy

- Bohémienne (Chœur)

- Gipsy (Chœur)

F. Lopez – Méditerranée

- Méditerranée (Chœur)

J.P. Lully - Amadis

- Bois épais (Amadis)

J. Massenet - Manon

- Je suis encore tout étourdie (Manon)

- Adieu, notre petite table (Manon)

- En fermant les yeux (Des Grieux)

- Je marche sur tous les chemins... Obéissons quand leur voix appelle (Manon)

- Épouse quelque brave fille (Comte des Grieux)

J. Massenet - Werther

- Frère! voyez!... Du gai soleil (Sophie)

- Qui m'aurait dit... Ces lettres! (Charlotte)

- Va! laisse couler mes larmes (Charlotte)

- Pourquoi me réveiller (Werther)

J. Massenet - Hérodiade

- Phanuel sans cesse je cherche... Il est doux, il est bon (Salomé)

- Vision fugitive (Hérode)

J. Massenet – Thaïs

- Dis moi que je suis belle (Thaïs)

J. Massenet – Don Quichotte

- Riez, allez, riez du pauvre idéologue (Sancho)

A. Messenger – L'amour masqué

- J'ai deux amants (Elle)

G. Meyerbeer – Les Huguenots

- Nobles seigneurs, salut! (Urbain)

- Non, non, non, vous n'avez jamais, je gage (Urbain)

J. Offenbach - Orphée aux Enfers

- Quand j'étais roi de Béotie (Hans Styx)

- Duo de la mouche (Eurydice/Jupiter)

- Galop infernal (Chœur)

J. Offenbach - La vie parisienne

- Je suis brésilien (le Brésilien)

- Dans cette ville tout pleine (le Baron)

- Je suis veuve d'un colonel (Gabrielle)

- On va courir, on va sortir (Gabrielle)

J. Offenbach - La Grande-Duchesse de Gérolstein

- Ah! que j'aime les militaires (Grande-Duchesse)

- Pour épouser une Princesse (Prince Paul)

- Voici le sabre de mon père (Grande-Duchesse)

- En très bon ordre nous partimes (Fritz)

J. Offenbach - La Périchole

- Ô mon cher amant (la Périchole)

- Ah! quel diner je viens de faire (la Périchole)

- Ah! wue les gomme sont bêtes (la Périchole)

J. Offenbach – La Belle Hélène

- Au mont Ida (Paris)

- Invocation à Vénus (Hélène)

- Là vrai, je ne suis pas coupable (Hélène)

J. Offenbach – Barbe-Bleue

- Tous les deux, amoureux (Fleurette)

- C'est un métier difficile (le Comte Oscar)

J. Offenbach – Voyage à la Lune

- Ô reine de la nuit (Caprice)

J. Offenbach – Pomme d'Api

- J'en prendrai un, deux, trois (Rabastens/Gustave/Catherine)

J. P. Rameau - Castor et Pollux

- Un tendre intérêt vous appelle... Tristes apprêts (Télaïre)

- Castor revoit le jour... Soulevons, soulevons tous les Dieux (Phoebe)

M. Ravel - l'Enfant et les sortilèges
- Toi, le cœur de la rose (l'Enfant)

M. Ravel - L'heure espagnole
- Oh! la pitoyable aventure (Concepcion)

E. Reyer - Sigurd
- Air de Brunehild (Brunehild)

G. Rossini - Le Comte Ory
- En proie à la tristesse (La Comtesse)

K. Saariaho - L'amour de loin
- Si tu t'appelles amour (Clémence)

C. Saint-Saëns - Samson et Dalila
- Amour, viens aider ma faiblesse (Dalila)
- Mon coeur s'ouvre à toi (Dalila)

G. Serpette - La Branche cassée
- Villanelle (Jean)

O. Straus - Trois valse
- Je t'aime (Yvette)
- Je ne suis pas ce que l'on pense (Irène)

G. Tailleferre - Il était un petit navire
- Et Patati, et Patata (Chœur)

A. Thomas - Hamlet
- O vin, dissipe la tristesse (Hamlet)

A. Thomas - Mignon
- Connais-tu le pays (Mignon)

P. Viardot - Cendrillon
- Je viens te rendre à l'espérance (La Fée)

Opera excerpts - English

S. Barber - Vanessa

- Must the winter come so soon? (Erika)

L. Bernstein - Candide

- Glitter and be Gay (Cunegonde)

- Life is Absolute Perfection (Old Lady/Cunegonde/Chorus)

- Old Lady's Tango (Old Lady)

L. Bernstein - Trouble in Tahiti

- What a movie! (Dinah)

B. Britten - Billy Budd

- Look! Through the port comes the moonshine astray (Billy Budd)

B. Britten - A Midsummer Night's Dream

- Be Kind and Courteous (Tytania)

C. Floyd - Susannah

- Ain't it a pretty night! (Susannah)

G. Gershwin - Porgy and Bess

- Summertime (Clara)

- My Man's Gone Now (Serena)

- I Got Plenty O'Nuttin' (Porgy)

- Bess, You Is My Woman (Porgy/Bess)

G.F. Handel - Semele

- Hymen, haste, thy torch prepare (Athamas)

- O Athamas... Turn, hopeless lover (Ino)

- Oh Sleep, why dost thou leave me (Semele)

- Where'er you walk (Jupiter)

V. Herbert - The Enchantress

- Art is Calling for Me (Mina/Chorus)

G.C. Menotti - The Consul

- Lullaby (The Mother)

G.C. Menotti - The Old Maid and the Thief

- Steal me sweet thief (Laetitia)

- When the air sings of summer (Bob)

A. Previn - A Streetcar Named Desire

- I can smell the sea air (Blanche)

H. Purcell - Dido and Aeneas (large excerpts)

H. Purcell - The Fairy Queen

- I am come to lock all fast (Mystery)
- One charming night gives more (Secrecy)
- If love's a sweet passion (Soprano/Chorus)
- Thrice Happy Lovers (Juno)
- The Plaint (Juno)
- Mystery's Song

H. Purcell - King Arthur

- Shepherd, shepherd leave decoying (Soprano I/Soprano II)
- What power art thou (Cold Genius)
- Two daughters of this aged stream (Soprano I/Soprano II)
- Fairest Isle (Venus)

H. Purcell - The Indian Queen

- I attempt from love's sickness (Soprano)

E. Raum - Time of Trouble (large excerpts)

J. Richardson - The Donnelly Opera

- You'll not believe what I have learned (Mary)

E. Smyth - The Wreckers

- Haste to the shore (Chorus)

E. Smyth - Boatswain's Mate

- I know what I want when I see it (Benn/Mrs. Frau Waters)

A. Sullivan - The Gondoliers (large excerpts)

A. Sullivan - Pirates of Penzance

- Poor Wandering One (Mabel/Chorus)

A. Sullivan - Princess Ida

- Ida was a twelve month old (Hilarion)

A. Sullivan - HMS Pinafore

- The hours creep on apace (Josephine)

K. Weill - Street Scene

- Lonely House (Sam Kaplan)
- What Good Would The Moon Be (Rose)
- We'll Go Away Together (Rose/Sam)

Opera excerpts – German

P. Abraham – Ball im Savoy
- Toujours l'amour (Madelaine)

L.V. Beethoven - Fidelio
- O wär' ich schon mit dir vereint (Marzeline)
- Mir ist so wunderbar (Marzeline/Leonore/Rocco/Jaquino)

E. Humperdinck - Hänsel und Gretel
- Abendsegen (Hänsel/Gretel)

F. Lehar - Die lustige Witwe
- Vilja-lied (Hanna/Chorus)
- Lippen schweigen (Hanna/Danilo):

F. Lehar - Das Land des Lächelns
- Dein ist mein ganzes Herz (Prince Sou-Chong)

F. Lehar – Giuditta
- Meine Lippen sie küssen so heiss (Giuditta)

W.A. Mozart - Die Zauberflöte (large excerpts)

W.A. Mozart - Die Entführung aus dem Serail
- Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln (Blonde)

W.A. Mozart - Der Schauspieldirektor
- Bester Jüngling (M^{me} Silberklang)

R. Strauss - Ariadne auf Naxos
- Sein wir wieder gut (Componist)
- Lieben, Hassen, Hoffen, Zagen (Harlekin)

R. Strauss – Rosenkavalier
- Wie Du warst! (Octavian)

R. Wagner – Tannhäuser
- Dich, teure Halle (Elisabeth)
- O! du mein holder Abendstern (Wolfram von Eschenbach)

C. M. von Weber - Der Freischütz
- Kommt ein schlanker Bursch gegangen (Annchen)
- Und ob die Wolke sie verhülle (Agathe)

C. M. von Weber – Oberon
- Arabien, mein Heimatland (Fatima)

Opera excerpts – Other languages

A. Borodin – Prince Igor

- No sleep, no rest for my tormented soul (Igor)

A. Dvorak – Rusalka

- Měsíčku na nebi hlubokém (Rusalka)

P. Sorozabal – La tabernera del puerto

- No puede ser (Leandro)

N. Rimsky-Korsakov – The Tsar's Bride

- Mad Scene (Marfa)

N. Rimsky-Korsakov – Sadko

- Indian's aria

A. Rubinstein – The Demon

- 2nd Romance (Demon)

P. Tchaikovsky – La Dame de Pique

- Lovely lady friends (Polina)

P. Tchaikovsky – Eugene Onegin

- Where have you gone, O golden days of my spring? (Lensky)

Musical Theatre excerpts

H. Arlen - The Wizard Of Oz
- Over The Rainbow (Dorothy)

S. Bareilles - Waitress
- When He Sees Me (Dawn)

M. Berger - Starmania
- Monopolis
- Un garçon pas comme les autres
- La chanson de Ziggy
- Le blues du businessman
- Les uns contre les autres
- Le monde est stone

I. Berlin - Betsy
- Blue Skies

L. Bernstein - Peter Pan
- Peter, Peter

J. Bock - Fiddler on the Roof
- If I Were A Rich Man (Tevye)

J. Bock - She Loves Me
- Will He Like Me? (Amalia)

J.R. Brown - Songs for a New World
- The New World (Company)
- King of the World (Man)

J.R. Brown - Five Last Years
- I'm A Part of That (Cathy)

N. Campbell - Anne Of Green Gables: The Musical
- Overture (Company)
- Gee, I'm Glad I' No-one Else but Me (Anne/Matthew)
- Ice Cream (Diana/Anne)

R. Cocciantè - Notre Dame de Paris
- Belle (Quasimodo/Frollo/Phoebus)
- Ces diamants-là (Fleur-de-Lys/Phoebus)
- Les cloches (Gringoire/Frollo/Quasimodo/Chorus)
- Florence (Frollo/Gringoire)
- Le Temps des cathédrales (Gringoire)

C. Coleman - Sweet Charity
- Big Spender (Nickie/Helene/Girls)

G. Gershwin - Crazy For You
- Someone to Watch Over Me (Polly)

C. Gesner - You're a Good Man, Charlie Brown
- Happiness (Company)

A. Guettel - The Light in the Piazza
- The Beauty Is (Margaret)

M. Hamlisch - A Chorus Line
- One (Company)
- Nothing (Diana)
- Sing! (Kristine/Al/Company)

R. Holmes - The Mystery Of Edwin Drood
- Moonfall (Rosa)

J. Howland - Little Women
- Astonishing (Jo)

E. Idle - Spamalot
- The Song That Goes Like This (Galahad/Lady Of The Lake/Women)
- Whatever Happened to my Part (Diva's Lament) (Lady Of The Lake)

M. Irglova - Once
- The Hill (Girl)

J. Kander - Cabaret
- Cabaret (Sally)
- Mein Herr (Sally)
- Maybe This Time (Sally)

J. Kander - Chicago
- All That Jazz (Velma/Company)

J. Kander - Kiss of the Spider Woman
- She's a Woman (Molina)

J. Larson - Rent
- Seasons of Love (Company)

A. Lloyd Webber - The Phantom of the Opera
- Think of Me (Christine)
- All I Ask of You (Raoul/Christine)
- The Music Of The Night (Phantom)

A. Lloyd Webber - Cats
- Memory (Grizabella)

A. Lloyd Webber – Jesus Christ Superstar
- I Don't Know How To Love Him (Mary)

F. Loewe - My Fair Lady
- On The Street Where You Live (Freddy)
- I Could Have Danced All Night (Eliza/Mrs. Pearce/Servants)
- Wouldn't it be Lovely (Eliza/Male Quartet)

F. Loewe – Camelot
- C'est moi (Lancelot)

S. Lutvak – A Gentleman's Guide to Love and Murder
- Poison In My Pocket (Monty/Asquith Jr./Miss Barley)

S. Margoshes - Fame
- I Want To Make Magic (Nick)

J. Marx – Avenue Q
- There's a Fine, Fine Line (Kate)

A. Menken - Beauty and the Beast
- A Change In Me (Belle)

A. Menken - Newsies
- Watch What Happens (Katherine)

A. Menken - Tangled
- I See The Light

A. Menken - Sister Act
- The Life I Never Led (Mary Robert)

P. Mills - Illyria
- Patience (Viola)

T. Minchin - Matilda
- Quiet (Matilda)

J. Paul – Dear Evan Hansen
- For Forever (Evan)

C. Porter - Can-Can
- I Love Paris (Pistache/Company)

C. Porter - Kiss Me Kate
- So in Love (Lilli)

C. Porter – Rosalie
- In the Still of the Night (Dick)

R. Rodgers - Carousel
- If I Loved You (Billy/Julie)
- You'll Never Walk Alone (Nettie)

R. Rodgers - State Fair
- It's a Grand Night for Singing (Company)

R. Rodgers - Cinderella
- In My Own Little Corner (Cinderella)

R. Rodgers - South Pacific
- Some Enchanted Evening (Emile)

R. Rodgers - Oklahoma!
- I Cain't Say No (Ado Annie)

C-M Schönberg - Les Misérables
- On My Own/Mon histoire (Éponine)
- I Dreamed a Dream (Fantine)
- Do You Hear the People Sing? (Enjolras/Combeferre/Courfeyrac/Feuilly/Ensemble)
- At the End of the Day (Fantine/Foreman/Factory Girl/Jean Valjean/Workers/Company)
- Castle on a Cloud/Un chateau dans les nuages (Young Cosette)

S. Schwartz - Wicked
- Popular (Glinda)
- One Short Day (Elphaba/Glinda/Ensemble)

M. Shaiman - Hairspray
- I Know Where I've Been (Motormouth)

R. Sherman - Mary Poppins
- Practically Perfect (Mary Poppins)

S. Sondheim - Into the Woods
- Agony (Cinderella's Prince/Rapunzel's Prince)
- I Know Things Now (Little Red Ridinghood)

S. Sondheim - Sunday in the Park With George
- Finishing the Hat (George)
- Children and Art (Marie)

S. Sondheim - A Little Night Music
- Send in the Clowns (Desiree)

S. Sondheim - Merrily We Roll Along
- Not A Day Goes By (Franklin)

S. Sondheim - Company
- Another Hundred People (Marta)

S. Sondheim - The Seven-Per-Cent Solution
- I Never do Anything Twice

S. Sondheim - Follies
- Broadway Baby

C. Strouse - Annie
- Maybe (Annie)

J. Styne - Funny Girl
- Don't Rain On My Parade (Fanny Brice)

R. Wainright - Prima Donna
- Les feux d'artifice t'appellent

K. Weill - Die Dreigroschenoper (The Threepenny Opera) (large excerpts)

K. Weill - Happy End
- The Bilbao Song (The Governor/Baby Face/Bill/The Gang)
- Surabaya Johnny (Lillian)
- The Sailors' Tango (Lillian)

K. Weill - Lady in the Dark
- My Ship (Liza Elliott)
- One Life to Live (Liza Elliott/Russell Paxton)
- The Saga Of Jenny (Liza Elliott/Jury/Ensemble)

K. Weill - One Touch of Venus
- I'm a Stranger Here Myself (Venus)
- Speak Low (Venus/Rodney)

K. Weill - Lost In The Stars
- Lost In The Stars (Stephen Kumalo/Singers)
- Stay Well (Irina)

K. Weill - The Rise And Fall Of The City Of Mahagonny
- Alabama Song (Jenny Smith)

K. Weill - Knickerbocker Holiday
- September Song (Pieter Stuyvesant)

K. Weill - Love Life
- Susan's Dream

N. White - Anne and Gilbert
- Someone Handed Me the Moon Tonight (Anne)

F. Wildhorn - Jekyll and Hyde
- A New Life (Lucy)

F. Wildhorn – Wonderland

- Home (Chloe)

M. Willson – The Music Man

- Till There Was You (Marian/Harold)

M. Yeston - Nine

- Unusual Way (Claudia)

Giancarlo Scalia, pianist

Repertoire list – Vocal - Classical (Lied, Mélodie, Art Song, Oratorio)

Revision: March 21, 2020

A

B

BACH, Johann Sebastian

BARBER, Samuel

BEETHOVEN, Ludwig van

BRAHMS, Johannes

BRITTEN, Benjamin

C

CHAUSSON, Ernest

COPLAND, Aaron

D

DEBUSSY, Claude

DONAUDY, Stefano

DONIZETTI, Gaetano

DUPARC, Henri

F

FAURÉ, Gabriel

G

GOUNOD, Charles

H

HAHN, Reynaldo

HANDEL, George Frideric

I

K

L

M

MAHLER, Gustav

MASSENET, Jules

MENDELSSOHN, Felix

MOZART, Wolfgang Amadeus

O

P

POULENC, Francis

QUILTER, Roger

R

RAVEL, Maurice

S

SCHUBERT, Franz

SCHUMANN, Robert

STRAUSS, Richard

T

TOSTI, Francesco Paolo

V

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

W

WOLF, Hugo

A

T. Arne
The Morning

B

A. Bachelet

Chère nuit

S. Barab

Love Song

V. Bellini

Composizione da camera

- La farfallotta
- Il fervido desiderio
- Vaga luna, che inargenti
- Malinconia, Ninfa gentile
- Dolente immagine di Fille mia
- Bella Nice, che d'amore
- Per pietà, bell'idol mio
- Ma rendi pur contento

P. Bencini

Tanto sospirerò

H. Berberien

Anor

H. Berlioz

Les nuits d'été

- Le Spectre de la Rose
 - Absence
 - Au Cimetiere
 - L'île inconnue
- O misère des rois! (from L'enfance du Christ)
- La mort d'Ophélie

L. Bernstein

I Hate Music!

Greeting (from Arias and Barcarolles)

G. Bizet

Ouvre ton coeur

Chanson d'avril

Sonnet

C. Bohm

Still wie die Nacht

A. Bruckner

Os justi

BACH, Johann Sebastian

Hochgelobter Gottensohn, BWV 6
Ich habe genug, BWV 82
Meinem Hirten bleib' ich true, BWV 92

Mass in B minor, BWV 232
- Agnus Dei

Magnificat, BWV 243

Matthauspassion, BWV 244
- Konnen Tränen meiner Wangen

Johannespassion, BWV 245
- Ich folge dir gleichfalls
- Betrachte, meine Seel

Weihnachtsoratorium, BWV 248
- Bereite dich Zion

Mein gläubiges Herze
Bist du bei mir (falsely attributed, really by Stöltzel)

BARBER, Samuel

The Daisies, op.2/1

Rain has fallen, op.10/1

Sleep now, op.10/2

I hear an army, op.10/3

Sure on this Shining Night, op.13/3

Hermit Songs, op.29

- The Crucifixion

- The Monk and His Cat

BEETHOVEN, Ludwig van

Adelaide, op.46

Wonne der Wehmuth, op.83/1

Sehnsucht, op.83/2

Mit einem gemalten Band, op.83/3

An die ferne Geliebte, op.98

Der Kuss, op.128

Ich liebe dich

Die Prufung des Kussens, WoO 89

Mit Mädeln sich vertragen, WoO 90

BRAHMS, Johannes

Liebestreu, op.3/1
Treue Liebe, op.7/1
Nicht mehr zu dir zu gehen, op.32/2
Wie bist du, meine Königin, op.32/9
Sonntag, op.47/3
Wiegenlied, op. 49/4
Dein blaues Auge, op.59/8
O wusst' ich den Weg zurück, op.63/1
Lerchengesang, op.70/2
Alte Liebe, op.72/1
O kühler Wald, op.72/3
Vergebliches Standchen, op.84/4
Sapphische Ode, op.94/4
Wir wandelten, op.96/2
Wie Melodien zieht es mir, op.105/1
Standchen, op.106/1
Mädchenlied, op. 107/5
Wenn ich mit Menschen und Engelszungen redete, op.121/4
Sandmannchen (Volkskinderliedern no. 4)

BRITTEN, Benjamin

Folksong Arrangements

- The Salley Gardens
- The Ash Grove
- O Waly, Waly
- La Noël passée
- The last rose of summer

On this Island, op.11

- Let the florid music play
- Nocturne

Cabaret Songs

The Nurse's Song (from A Charm of Lullabies)

C.

G. Caccini

Le nuove musiche

- Movetivi a pietà
- Amarilli, mia bella
- Occhi immortali

Ave Maria

Tu ch'hai le penne, amore

Amor ch'attendi?

A. Caldara

Come raggio di sol

Selve amiche

S. Cardillo

Core 'ngrato

G. Carissimi

Vittoria, mio core!

J.A. Carpenter

On the Seashore of Endless Worlds

A. de Castillon

Sonnet mélancolique

E. Cavaliere

Monologo del Tempo (from La Rappresentatione di Anima e di Corpo)

C. Chaminade

Auprès de ma mie

Berceuse

Le Noël des oiseaux

Plaintes d'amour

Rosemonde

Vieille Chanson

Viens, mon bien-aimé!

F. Chopin

Complete Songs

T. Cipullo

Another Reason Why I Don't Keep a Gun in the House

T. Cottrau

Santa Lucia

CHAUSSON, Ernest

Le Charme, op.2/2

La dernière feuille, op.2/4

Sérénade italienne, op.2/5

Le Colibri, op.2/7

Amour d'antan, op.8/2

Les heures, op.27/1

Le temps des lilas (from Poème de l'Amour et de la Mer)

COPLAND, Aaron

Twelve Poems of Emily Dickinson

- Nature, the gentlest mother
- Why do they shut me out of Heaven?
- Heart, we will forget him
- I've heard the organ talk sometimes

Old American Songs

- Long Time Ago
- Simple Gifts

Alone

D

L. Danty

Ivresse d'oiseaux

L. Daunais

Fantaisies dans tous les tons

Chanson d'amour

La Jeune Fille à l'Étang Noir

Monsieur Noé

Le petit chien de laine

Chanson du Maître Cordonnier

La tourtière

L. Delibes

Les Filles de Cadix

E. Dell'Acqua

Villanelle

P. Démier

Mélodies (1986)

Soleils couchants

Coeur en bouche (2011)

E. Di Capua

I te vurria vasa

O Sole moi

V. Di Chiara

La Spagnola

E. Di Curtis

Non ti scordar di me

J. Dowland

Clear or Cloudy

Come again, sweet love

Flow My tears

Come, Heavy Sleep

P. DuBois

Combien de temps la terre... (2008)

T. Dubois

Les Sept Paroles du Christ

F. Durante

Danza, danza, fanciulla gentile

Vergin, tutt'amor

DEBUSSY, Claude

Nuit d'étoiles
Beau Soir
Romance (Silence ineffable)
Regret

Deux Romances

Ariettes oubliées
- C'est l'extase langoureuse
- Il pleure dans mon cœur
- L'ombre des arbres
- Chevaux de bois
Fetes galantes, Livre 1

Cinq poèmes de Baudelaire
- Le jet d'eau
- Recueillement
- La Mort des Amants

Quatre chansons de jeunesse

Les chansons de Bilitis

Noël des enfants qui n'ont plus de maisons
De rêve (from Proses lyriques)
Recit et Air de Lia (from l'Enfant Prodigue)

DONAUDY, Stefano

O del mio amato ben
Ah, mai cessate
Spirate pur, spirate
Vaghissima sembianza
Amorosi miei giorni
Amor s'apprende

DONIZETTI, Gaetano

Au tic-tac des castagnettes

L'amor mio (Meine Liebe)

Berceuse

Me voglio fà 'na casa

Sull'onda cheta e bruna

Occhio nero incendiator

La zingara

Amiamo

DUPARC, Henri

Lamento

Chanson triste

L'Invitation au voyage

Soupir

Extase

Au pays où se fait la guerre

Phidylé

E

A. Falconieri

Bella porta di rubini
O bellissimi capelli
Segui, segui, dolente core

M. de Falla

Siete Canciones Populares Espanolas

G.B. Fasolo

Lungi lungi è amor da me
Cangia, cangia tue voglie

G. Finzi

Come away, come away, death

W.A. Fisher

Under the rose

C. Franck

Panis Angelicus
Lied
Le Mariage des Roses

R. Franz

Aus meinen grossen Schmerzen, op.5/1
Widmung, op.14/1

G. Frescobaldi

Se l'aura spira

H. Frey (arranger)

Hard Trials
I'm A Rolling
I've Been In The Storm So long
Sometimes I Feel Like A Motherless Child

M. de Fuenllana

Duelete de mi, senora
De antequera sala el moro

FAURÉ, Gabriel

Le papillon et la fleur, op.1/1
Mai, op.1/2
Dans les ruines d'une abbaye, op.2/1
Seule, op.3/1
Chanson du pêcheur, op.4/1
Lydia, op.4/2
Tristesse, op.6/2
Après un rêve, op.7/1
Au bord de l'eau, op.8/1
Ici-bas!, op.8/3

Les Djinns, op. 12

Nell, op.18/1
Automne, op.18/3
Adieu, op.21
Les Berceaux, op.23/1
Notre Amour, op.23/2
Le secret, op.23/3
Chanson d'amour, op.27/1
La Fee aux Chansons, op.27/2
Aurore, op.39/1
Fleur jetée, op.39/2
Les roses d'Ispahan, op.39/4
Nocturne, op.43/2
Clair de lune, op.46/2

Requiem, op.48
- Offertorium
- Pie Jesu
- Libera me

Au Cimetiere, op.51/2
Spleen, op.51/3
Madrigal, op.57/3

Chansons de Venise, op.58
- Mandoline
- En sourdine
- C'est l'extase...

Prison, op.83/1
Soir, op.83/2
En prière

l'Horizon chimérique, op.118

G

P.J. Garat

Dans le printemps de mes années
Romance d'Arabelle

S. Gastaldon

Musica probita

G. Gershwin

By Strauss

T. Giordani

Caro mio ben

B. Godard

Chanson de Florian

E. Granados

Tonadillas en estilo antiguo

- Amor y odio

- El majo discrete

- El mirar de la Maja

- El tra la la y el punteado

E. Grieg

Ich liebe dich, op.5/3

Solvegs Lied (from Peer Gynt, op.23)

Ein Schwan, op.25/2

Die verschwiegene Nachtigall, op.48/4

C. Guastavino

El Sampedrino

Soneto IV

I. Gurney

Sleep

GOUNOD, Charles

Absence
l'Âme d'un ange
Ave Maria
Ce que je suis sans toi
Chanson de Printemps
Envoi de fleurs
Jerusalem
Le Lever
Mignon
Mon amour a mon coeur
O ma belle rebelle
Prière
Sérénade
Venise
Qui verra, vivra!
L'absent

H

J. Haydn

The Mermaid's Song
A Pastoral Song
She never told her love
Sympathy
Piercing Eyes
Das Leben ist ein Traum
Und Gott sprach and Nun beut die Flur (from Die Schöpfung)
Schon eilet froh der Ackersmann (from Die Jahreszeiten)

M. Head

A Blackbird Singing
Ships of Arcady
The Singer

V. Herbert

Toyland

J. Hétu

Les clartés de la nuit (extracts)

A.M.A. Holmès

Noël d'Irlande

P. Humphrey

I pass all my hours

HAHN, Reynaldo

Infidélité

Fetes Galantes

À Chloris

L'Heure Exquise

Si mes vers avaient des ailes

D'une prison...

Quand je fus pris au pavillon

Paysage

HANDEL, George Frideric

The Messiah (large excerpts)

Judas Maccabaeus

- O Lovely Peace
- Enough, to Heaven we leave the rest
- With pious hearts
- I Feel the Deity Within
- Arm, Arm, Ye Brave

Oh, worse than death indeed!... Angels, ever bright (from Theodora)

Oh, had I Jubal's lyre (from Joshua)

Shine out, great sun (from Samson)

Gentle airs, melodious strains! (from Athalia)

Revenge, Timotheus Cries (from Alexander's Feast)

My Father! Ah! methinks I see (from Hercules)

Tune the Soft Melodious Lute (from Jephtha)

Dalla guerra amorosa

I

L. Ibert

Chansons de Don Quichotte

- Chanson à Dulcinée
- Chanson de la mort

V. d'Indy

La première dent, op.45

L. Ireland

Spring Sorrow

K

E. Kilenyi

Mi sueño

La calle de la paloma

G. Klemm

Sounds

C. Koechlin

Si tu le veux

Le thé

L

L. Laitman

I'm Nobody (from Four Dickinson Songs)

E. Lalo

Dieu, qui sourit

S. Landi

Augellin

L. Larsen

Lift me into heaven slowly

I Make My Magic (from Love After 1950)

R. Laurin

La Colombe (from le Bestiaire)

G. Legrenzi

Che fiero costume

R. Leoncavallo

Mattinata

P. Lincke

Le ver luisant

F. Liszt

Comment, disaient-ils

Oh! Quand je dors

S'il est un charmant gazon

Enfant, si j'étais roi

La tombe et la rose

Ihr Glocken von Marling

O lieb' so lang du lieben kannst

A. Lloyd Webber

Pie Jesu (from Requiem)

F.G. de la Lorca

Nana de Sevilla

Zorongo

El Cafe de Chinitas

M. Lorenc

Ave Maria

A. Lotti

Pur dicesti, o bocca bella

M

B. Marcello

Quella fiamma

F. D. Marchetti

Fascination

G. Martinu

Plaisir d'amour

P. Mascagni

M'ama... non m'ama

G.B. Mazzaferata

Presto, presto io m'innamoro

Fanny Mendelssohn

Sehnsucht, op.9/7

Im Herbste, op.10/4

G. Menotti

Five Songs

X. Montsalvatge

Cancion de cuna para dormir a un negrito

T. Morley

Now Is The Month Of Maying

MAHLER, Gustav

Des Knaben Wunderhorn

- Rheinlegendchen
- Wer hat dies Liedlein erdacht?
- Zu Strassburg auf der Schanz'

Rückert-Lieder

- Ich atmet' einen linden Duft
- Ich bin der Welt abhanden gekommen

MASSENET, Jules

Poème d'avril

Poème d'octobre

- Prélude

- Pareils à des oiseaux

Élégie

Il pleuvait

Heure vécue

Berceuse

Nuit d'Espagne

MENDELSSOHN, Felix

Romanze, op.8/10
Frühlingslied, op.19/1
Neue Liebe, op.19/4
Gruss, op.19/5
Suleika, op.34/4
Minnelied, op.47/1
Morgengruss, op.47/2
Der Blumenstrauss, op.47/5
Bei der Wiege, op.47/6
Venetianisches Gondellied, op.57/5
Tröstung, op.71/1
Schilflied, op.71/4
Der Mond, op.86/5
Wenn sich zwei Herzen scheiden, op.99/5
Pagenlied, posth.
Sonntagmorgen
Gott sei mir gnadig (from Paulus)

Elijah

- O rest in the Lord

- For the mountains shall depart

MOZART, Wolfgang Amadeus

Per pietà, bell'idol mio, K78s
Ridente la calma, K152

Exsultate, jubilate, K165

Oiseaux, si tous les ans, K307
Dans un bois solitaire, K308

Laudate Dominum (from Vesperae Solennes de Confessore), K339

Der Zauberer, K472
Das Veilchen, K476

Alcandro, lo confesso, K512

Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, K520
Abendempfindung an Laura, K523
An Chloe, K524
Wiegenlied

Un bacio di mano, K541
Vado, ma dove?, K583

Sehnsucht nach dem Frühlinge, K596

Ave verum corpus, K618

Io ti lascio, K621a

Requiem, K626 (extracts)

Q

F. Obradors

Al amor

Chiquitita la Novia

Del cabello mas sutil

El Vito

Corazon, porque pasais...?

P

E. Paladilhe

Au bord de l'eau

Le voyage

A. Parisotti

Se tu m'ami, se sospiri

G. Pergolesi

Stabat Mater

Nina (falsely attributed, author unknown)

V. Persichetti

Thou Child So Wise, op.75/1

D.P. Poldowski

Colombine

C. Pourny

L'éclat de rire

G. Puccini

Composizione da camera

- Sole e amore

- Avanti Urania!

- È l'uccellino

- Terra e mare

- Casa mia, casa mia

- Sogno d'or

H. Purcell

- If music be the food of love

- Nymphs and Shepherds

- Music for a while

- Chanson d'Altsidora

POULENC, Francis

Le Bestiaire

Fiancailles pour rire

Deux poèmes de Louis Aragon

Banalités

Métamorphoses

La courte paille

- Le sommeil
- La reine de cœur

Airs chantés

- Air romantique
- Air grave

Les chemins de l'amour

La tragique histoire du petit René

Une herbe pauvre (Tel jour telle nuit)

QUILTER, Roger

By the sea, op.1/3

Love's Philosophy, op.3/1

Seven Elizabethan Lyrics, op.12

Fear no more the heat o'the sun, op.23/1

Hey, Ho, The wind and the rain. op.23/5

Slumber Song (from Where the Rainbow Ends)

The Answer

A Good Child

R

S. Rachmaninov

Chanson Georgienne, op.4/4

M. Reger

Maria Wiegenlied, op.76/52

Wiegenlied

O. Respighi

Notte

N. Rimsky-Korsakov

Nightingale Sings to the Rose, op.2/2

I. Rodrigo

Cuatro madrigales amatorios

S. Rosa

Selve, voi che le speranze

G. Rossini

Duetto Buffo di Due Gatti

La Danza

L'Ultimo Ricordo

L'orpheline du Tyrol

La Pastorella delle Alpi

A. Roussel

Le Jardin Mouillé

A. Rubinstein

Du bist wie eine Blume

RAVEL, Maurice

Sainte
Chanson Espagnole

Cinq chansons populaires grecques

Don Quichotte à Dulcinée

S

C. Saint-Saëns

Aimons nous
La Flûte invisible
Ave Maria
La Nuit, op.114

C. Santero

Amor em lagrimas

D. Sarro

Sen corre l'agneletta

E. Satie

Le Chapelier
Je te veux
Le diva de l'empire

A. Scarlatti

Sento nel core
Non vogl'io se non vederti

C. Schumann

Ich stand in dunklen Träumen
Sie liebten sich Beide
Liebeszauber
Der Mond kommt still gegangen
Liebst du um Schönheit
Die stille Lotusblume
Er ist gekommen in Sturm und Regen
Warum willst du and're fragen
Walzer

D. de Séverac

Ma poupée chérie

C. Sharp

Searching for Lambs

D. Shostakovitch

Spring Awakening (from Satires, op.109)

B. Strozzi

Spesso per entro al petto

M. Surdin

Prairie Boy, Prairie Boy
Two Songs

SCHUBERT, Franz

Am Flusse, D.160
Die Liebe, D.210
Hoffnung, D.295
Der Jüngling an der Quelle, D.300
Seligkeit, D.433
Fahrt zum Hades, D.526
Die Sterne, D.684
Am See, D.746
Im Abendrot, D.799
Abendstern, D.806
Standchen, D.889
Erlkönig, op.1
Gretchen am Spinnrade, op.2
Schäfers Klagelied, op.3/1
Meeres Stille, op.3/2
Heidenröslein, op.3/3
Jägers Abendlied, op.3/4
Der Wanderer, op.4/1
Wanderers Nachtlied, op.4/3
Rastlose Liebe, op.5/1
Erster Verlust, op.5/4
Der Tod und das Mädchen, op.7/3
Suleika I, op.14/1
An Schwager Kronos, op.19/1
An Mignon, op.19/2
Ganymed, op.19/3
Sei mir gegrüsst, op.20/1
Frühlingsglaube, op.20/2
Hänflings Liebeswerbung, op.20/3
Auf der Donau, op.21/1
Der Schiffer, op.21/2
Wehmut, op.22/2
Gruppe aus dem Tartarus, op.24/1

Die Schöne Mullerin, op.25
- Das Wandern
- Wohin?
- Halt!
- Danksagung an den Bach
- Am Feierabend
- Morgengruss

Romanze, op.26
Die Forelle, op.32
Nachtstück, op.36/2
Nacht und Traume, op.43/2
Ave Maria, op.52/6
An den Mond, op.57/3

Du bist die Ruh, op.59/3
Lachen und Weinen, op.59/4
Lied der Mignon, op.62/3
Lied der Mignon, op.62/4
Lied eines Schiffers an die Dioskuren, op.65/1
Auf dem Wasser zu singen, op.72
An die Laute, op.81/2
An die Musik, op.88/4

Die Winterreise, op.89

Der Musensohn, op.92/1
Die Sterne, op.96/1
Wanderers Nachtlid, op.96/3
An die Nachtigall, op.98/1
Wiegenlied, op.98/2
Im Fruhling, op.101/1
Ständchen, D.957/4

SCHUMANN, Robert

Liederkreis, op.24

- Morgens steh' ich auf
- Es treibt ich hin
- Ich wandelte unter den Baumen

Myrthen, op.25

- Widmung
- Freisinn
- Der Nussbaum
- Die Lotosblume
- Du bist wie eine Blume

Zigeunerleben, op. 29/3

Liederkreis, op.39

- In der Fremde
- Intermezzo
- Waldesgesprach
- Die Stille
- Mondnacht

Frauenliebe und Leben, op.42

Dichterliebe, op.48

Liederalbum für die Jugend, op.79

- Er ist's
- Schneeglockchen
- Marienwürmchen

STRAUSS, Richard

Zueignung, op.10/1

Die Nacht, op.10/3

Die Zeitlose, op.10/7

Ständchen op.17/2

Breit' über mein Haupt, op.19/2

Ach Lieb, ich muss nun scheiden!, op.21/3

Die Frauen sind oft fromm und still, op.21/5

Wasserrose, op.22/4

Ruhe, meine Seele! op.27/1

Cäcilie, op.27/2

Heimliche Aufforderung, op.27/3

Morgen!, op.27/4

Amor, op.68/5

Schlechtes Wetter, op.69/5

T

R.P. Thomas

I Never Saw a Moor (At Last, to be Identified)

G. Torelli

Tu lo sai

E. Toselli

Serenata

TOSTI, Francesco Paolo

Marechiare
Luna d'estate
Tristezza
Non t'amo più
L'Ultima Canzone

Quattro canzoni d'Amaranta
- Lasciami! Lascia ch'io respiri
- L'alba sepàra dalla luce l'ombra

La serenata
A Vucchella
Ideale
Aprile
Malia
Sogno
Si tu le voulais!

V

G. Verdi

Composizione da camera

- L'esule
- La seduzione
- Il poveretto
- Stornello
- Non t'accostare all'urna
- In solitaria stanza
- Il tramonto
- Brindisi II

P. Viardot

Berceuse

T.L. de Victoria

Et Jesum

A. Vivaldi

Piango gemo

La rondinella amante

Aria di Giuditta

Nulla in mundo pax sincera, 1st movement

Domine Deus

Stabat Mater

Matrona inimica (from Juditha Triumphans)

VAUGHAN WILLIAMS, Ralph

The Sky Above the Roof
Silent Noon

Songs of Travel

W

P. Warlock

Take, O take those lips away
Fair and True

W. Watts

Isle of Beauty

I.B. Weckerlin

Bergerettes

K. Weill

Complainte de la Seine
Je ne t'aime pas
Youkali
Nanna's Lied
Buddy on the Nightshift

E. Wolf-Ferrari

Rispetto III

WOLF, Hugo

Mörike-Lieder

- Er ist's
- Das verlassene Mägdlein
- Auf ein altes Bild
- Verborgtheit
- Gebet

Goethe-Lieder

- Mignon I
- Mignon III
- Die Bekehrte

Mausfallensprüchlein, op.6/6